



Hommage à Georges CHARBONNEAUX (1865-1933) fondateur du FOYER REMOIS

Le mot du président

Fin juin, nous voici déjà au seuil des vacances d'été... Le temps est passé si vite depuis notre assemblée générale du 7 février 2018 au cours de laquelle nous vous présentons nos principaux projets pour l'année à venir. A mi-chemin, c'est le moment de faire un point d'étape :

- L'ancienne salle de catéchisme réaménagée avec succès en espace d'exposition et d'interprétation accueille désormais l'étude de Maurice DENIS pour l'ange de l'Annonciation ; aux côtés du Trésor et de l'ange de LALIQUE, elle a fière allure et complète bien notre exposition permanente.

- Le premier "Printemps Musical de Saint-Nicaise" s'est déroulé du 13 au 27 mai et a proposé 6 concerts magistralement interprétés pour le plaisir des amateurs de musique française contemporaine de l'édification de l'église.

- La restauration du tympan de l'église a été menée au courant du mois d'avril par monsieur Christian VIBERT, Atelier de la Renaissance, à Reims ; c'est une réussite et une redécouverte pour une nouvelle lecture de ce premier accueil à l'église.

- L'étude préalable pour la restauration des verrières de LALIQUE est en cours, financée par le FOYER REMOIS et la DRAC Grand Est, elle est menée sous la direction de Rodolphe GISSINGER, architecte du patrimoine, en association avec un Maître -Verrier. Nous connaissons les techniques recommandées et le coût prévisionnel de cette vaste opération fin 2018 !

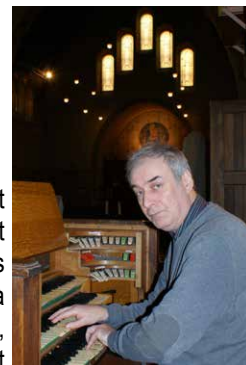
Le deuxième semestre sera tout aussi actif avec les 15 et 16 septembre les Journées Européennes du Patrimoine, moment de partage et de découverte pour un public toujours nombreux. Ce sera l'occasion d'inaugurer notre nouvelle exposition sur le thème "Maurice DENIS à Saint-Nicaise, 1924-1926 / 1933-1934" organisée avec la collaboration précieuse du Musée des Beaux-Arts de Reims, de madame Fabienne STAHL, docteur en histoire de l'art et spécialiste de l'œuvre de Maurice DENIS et de monsieur Patrick CHATELIN, petit-fils de Georges CHARBONNEAUX. Vous pourrez découvrir la genèse d'une œuvre marquante et hautement symbolique s'inscrivant dans le renouveau de l'Art Sacré.

J'arrête là car les projets sont nombreux et tous passionnants, aussi, soyez assurés que nous avons besoin de votre participation de la manière qui vous est la plus pratique pour animer la vie de notre association et partager ensemble toutes les actions que nous aurons à porter dans un futur proche.

Je vous en remercie par avance et vous souhaite un bel été riche d'émotions et de belles découvertes...

Dominique POTIER
président des Amis de Saint-Nicaise du Chemin-Vert

Richard LEGARDEUR, titulaire de l'orgue de Saint-Nicaise



Pour celles et ceux qui fréquentent régulièrement l'église Saint-Nicaise, Richard LEGARDEUR n'est pas un inconnu ! Il aime à raconter comment, vers l'âge de 13 ans, il fut surpris entraîné de jouer à l'orgue par le célèbre et redouté titulaire de l'époque, Pierre ESCHENBRENNER. Tout se termina bien et Richard LEGARDEUR, plus de 40 ans après cette anecdote occupe désormais cette fonction essentielle pour la vitalité et le maintien en bon fonctionnement de cet instrument remarquable, inscrit à l'inventaire des Monuments historiques. Richard Legardeur se raconte en quelques lignes :

En 1972, J'ai commencé à jouer à l'église Saint Vincent. Le curé qui prenait en charge les paroisses St Vincent et St Nicaise, acceptait de me confier les clefs de Saint Nicaise qui disposait d'un instrument bien plus intéressant.

Mais... l'organiste n'était pas informé de mes fréquentes visites ! Après la rencontre inopinée avec P. Eschenbrenner, j'ai été amené à accompagner plus souvent mariages et enterrements à Saint Nicaise.

Puis en 1979, 2 ans après le décès de P. Eschenbrenner j'ai rencontré Paul Voisin et grâce lui, les solutions furent trouvées pour restaurer l'orgue La tâche était ardue, dans les années 80 c'est l'orgue baroque qui était dans l'air du temps ; obtenir des subventions pour un instrument d'esthétique néo-classique et qui plus est avec une transmission électrique paraissait impossible... En 1980, création de l'association «Musique à Saint Nicaise» pour laquelle j'ai participé activement à toutes les activités: réunions, présentations, auditions, et bien sûr, entretien de l'instrument, qui se poursuit aujourd'hui avec les "Amis de Saint-Nicaise du Chemin-Vert".

Un Printemps Musical apprécié !

Tout d'abord, un grand bravo à notre ami Alain MARRE qui a conçu et organisé ce premier "Printemps Musical" en l'église Saint-Nicaise. Tout au long des 6 concerts produits, le public (que bien sûr nous souhaitons plus nombreux) a été enthousiasmé par un répertoire peu connu, porté par des artistes de grand talent.

Les bases sont désormais posées pour aller de l'avant et installer ce "Printemps" comme un moment attendu par les amateurs d'œuvres composées pour l'orgue et de musique de chambre française contemporaines de l'édification de Saint-Nicaise, soit le premier quart du vingtième siècle.

Souhaitons donc longue vie et épanouissement à ce nouveau moment de musique à partager dans notre belle ville de Reims dans ce cadre si merveilleux !



Le tympan restauré nous révèle des visages dessinés par Emma THOLLIER d'une beauté insoupçonnée...

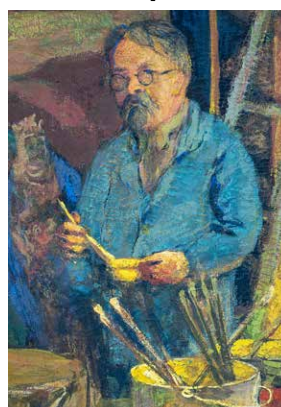


Le tympan qui orne l'avant-porche de l'entrée de l'église avait subi les affres du temps et, en bien des endroits, était devenu illisible... Grâce à une action de mécénat privé, le tympan dessiné par l'artiste Emma THOLLIER et réalisé en engravure dans un stuc pierre, a enfin retrouvé toute sa lisibilité et nous donne à voir une scène fraîche et accueillante où les enfants sont rois, accueillis par une cohorte d'anges bienveillants aux visages délicats. Ce tympan, qui délivre un message de bienvenue, redonne alors son sens d'accueil le plus large et à tous dans l'église.

Une nouvelle exposition à découvrir à partir du 15 septembre !

Notre espace d'accueil et d'interprétation présentera une nouvelle exposition dédiée à l'œuvre du peintre Maurice DENIS à l'église Saint-Nicaise. Réalisée en collaboration avec le Musée des Beaux-Arts de Reims, et avec monsieur Patrick CHATELIN, petit-fils de Georges CHARBONNEAUX, ce sera l'occasion de découvrir documents et images d'archives inédits. L'ensemble est soutenu par les textes de madame Fabienne STAHL, spécialiste de Maurice DENIS et qui achève actuellement le catalogue raisonné de l'œuvre de l'artiste.

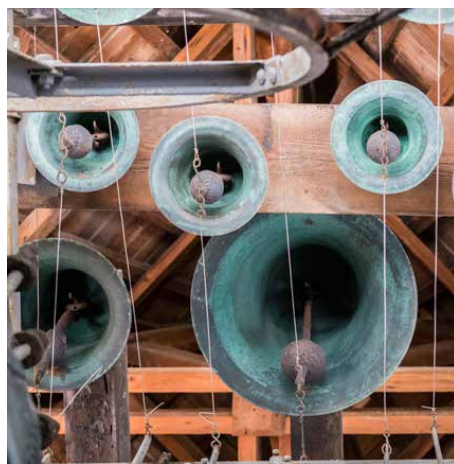
Jours et horaires d'ouverture seront précisés ultérieurement ; possibilité de visites sur rendez-vous (à partir de 6 personnes) contact : 06 38 69 27 69



Portrait de Maurice DENIS
Edouard VUILLARD - 1934

Dernière minute !

Le voyage annuel des Amis de Saint-Nicaise change de cap (initialement prévu au Raincy) et va s'intéresser à des églises remarquables de la reconstruction dans les Ardennes avec en prime, une découverte de l'abbatiale de Mouzon par le père Pascal RODRIGUES, curé de Saint-Nicaise. La date et le programme détaillé vous seront prochainement adressés.



Journée nationale du carillon, 14 octobre 2018

La Guilde des Carillonneurs de France organise la journée nationale du carillon qui se déroulera, pour l'église Saint-Nicaise, le dimanche 14 octobre 2018 de 15h00 à 17h00. A cette occasion, madame Line PAOLI, carillonneuse titulaire de notre église, interprétera des pièces dédiées à cet instrument rare en Champagne. Ne manquez pas l'occasion de faire cette belle découverte !



A noter sur votre agenda, les Journées Européennes du Patrimoine samedi 15 et dimanche 16 septembre 2018, visite libre : 14h00-18h00, visite guidée Cité + Eglise à 15h30

Les Amis de Saint
Nicaise
du Chemin-Vert